

INHALT

Raimund Merker, Im Schatten des attischen Lichts. Überlegungen zu den äußeren klimatischen Bedingungen im 5. Jh. v. Chr. in Athen und zu deren möglichem Einfluss auf Inszenierung und Spiel im antiken Drama	7
Michela Lombardi, Antigone come Tobit: disobbedire al decreto del re. La realtà del potere tra etica, religione e politica	33
Zsolt Adorján, Goethe und der Phaethon des Euripides	47
Michael Krewet, Bilder des Unräumlichen. Zum Erkenntnispotential von Diagrammen in Aristoteleshandschriften	71
Gunther Martin-Jana Grusková, „Dexippus Vindobonensis“(?). Ein neues Handschriftenfragment zum sog. Herulereinfall der Jahre 267/268	101
Rudolf S. Stefec, Mitteilungen aus Athos-Handschriften	121
Béla Adamič, Zur Prosodie, Metrik und Interpretation von Catulls Carmen 116	151
Christian Stoffel, <i>Argo funestas pressa bibisset aquas</i> . Zur Ästhetik des poetologischen Schiffbruchs am Beispiel römischer Argonautica	165
Thomas Kühn, Unveröffentlichte Bentley-Marginalia zu Prudentius	199
Thomas Haye, Simon von Couvin, <i>De iudicio Solis in conviviis Saturni</i> . Einleitung und kritische Edition	217
Rezensionen und Kurzanzeigen.....	315

